

行走者

走进徐镜心故居

刘艳琴

一条蜿蜒曲折的小路两旁，是沿着小路参差错落的明清民居，古语有“栖霞的粮，黄县的房”的说法，黄山馆镇后徐村的古朴而精致的民居可略见一斑。就在这样的民居中，有那么一座被小路分成南北两个小院的四合院，青砖黛瓦，磨面对缝整齐而不呆板的石砌墙基，上半部分则是略带斑驳的泥抹白墙，厚重的对开黑漆木门……与周边院落稍显不同的只有路北院落外墙壁上的两块铭牌：一块是1984年4月27日烟台市政府颁发的市级重点文物保护单位“徐镜心故居”，另一块是2013年10月10日山东省政府颁发的省级重点文物保护单位“徐镜心故居”。

北馆的正房摆放着一些徐镜心生前用过的柜、箱、书桌，以及当时的日常民俗用品，东厢房是“纪念徐镜心书画展室”，陈列有书法家以徐镜心的诗词、对联为内容创作的作品。西厢房暂未开放。南房是主展区，展示的是徐镜心一生的革命经历，以及资料、照片和遗物等。房间狭窄，进深也不大，没有高大的门楼，更没有奢华的陈设，徐镜心用过的几个大小不一的藤条箱子也破旧不堪，似乎一动就能散架似的……一点儿也不像能供得起一个留日学生的入家。

一进南馆的大门，迎面是一幅徐镜心的肖像。先生面貌清癯，鼻梁挺直，薄唇紧闭，双目炯炯有神，棱角分明的清秀面庞儒雅刚毅而英气逼人。肖像的上方是一块蓝底金字的楷书匾额“天地正气”，两侧是一副对联：革命巨子名并孙黄垂青史，北方舵手气有浩然壮山河。屋内有限的墙壁上，排满了记录徐镜心革命历程的照片，有徐镜心与早稻田大学同学的合影，有与孙中山在山东一起工作、考察的合照，还有徐镜心曾经使用过的物件、家书和文章手稿。

眼睛看着这一张张图文，耳朵听着展览馆负责人也是徐镜心的曾孙徐学航先生的介绍，徐镜心烈士短暂而壮丽的41年人生画卷在我们一行三人的面前轰轰烈烈地展开了。

徐镜心“生有异禀”，5岁入私塾，20岁补廪生，却放弃了科举仕途，转学新学。这期间，先是甲午战败，后是八国联军进北京，徐镜心目睹了列强对中国资源的掠夺和对国人的欺辱践踏，更深感国人的麻木和亡国灭种的危机。1903年，30岁的徐镜心毅然负笈东渡，他要探究我们这么大的国家为什么会败给一个蕞尔小国。他不想科技救国也不想实业救国，更不屑“医治国人的身体”以甩掉“东亚病夫”的帽子，他选择的是早稻田大学政治科，同时“于刑名、法术、兵略、地志，靡不研讨”。从一开始选学科起，他就是冲着主政一方甚至带兵打仗结识了孙中山，仅仅一个月就被孙中山委以重任——中国同盟会北方支部负责人兼山东分会主盟人。从此，徐镜心领导北方八省的民主斗争，转战国内外，进出生死间，成为一名以推翻清政府为己任的职业革命者。他大力发展同盟会会员，山东的同盟会会员90%都是他发展

的；他鼓励思想保守的北方学子走出国门看世界，山东赴日留学人数翻了一倍；他办报纸写文章办学堂，向更多人宣传民主，反抗腐败的清政府。北方的民主革命在徐镜心的领导下，群众基础日渐深厚，他便开始组织武装斗争，先后在东北组织了三次起义，都因泄密而未成。徐镜心就再组织辽阳起义，以300人对阵上千清军……

之后，徐镜心转战山东，成立“山东各界联合会”并自任会长，首先谋取山东独立，不成，转而进行武装斗争。他“毁家纾难”，房子是得卖了，除了家人正在居住的一正两厢，其他房子都已经捐出去办学堂了。为了烟台起义，他卖了家里五分之四的田产买枪弹。我终于明白，徐镜心故居为什么那么局促了。

烟台起义一度占领了道台衙门，随后被清廷镇压，徐镜心被冠以“匪”名搜捕。他脱身后急电告急，同盟会组织了几路军队先后到了烟台。徐镜心又联系东北战友组成了500人的队伍，与清军展开了长达半个月的拉锯战，直至清军溃逃。反扑的清军洗劫了徐镜心的家，抓捕了侄子徐宪章，之后又重炮攻城，黄城守军以500人抵3000清军，血战到“积尸填衢”。1912年2月13日袁世凯接任临时大总统的这一天，黄城陷落。

不幸的是，前门驱狼后门进虎，袁世凯窃取了革命果实，一上任就将山东作为京津要害地，迅速安插亲信，并任命徐镜心为日本留学监督、济南道台。徐镜心看出了袁世凯的狼子野心，坚辞不就。袁世凯提升他的级别，任命他为甘肃都督，徐镜心还是不接受，反而召开山东同盟会支部大会，成立国民党山东支部，继续与独裁势力斗争。宋教仁上海被刺后，徐镜心在参议院首倡弹劾袁世凯，要求查办凶手；袁世凯向五国银行善后大借款，徐镜心又发文痛斥袁世凯“蹂躏民权”“祸乱中华”“穷凶极恶”“丧心病狂”，呼吁国民党人放弃幻想准备反袁。正如徐镜心所料，袁世凯宣布国民党为“乱党”，大肆捕杀国民党人。在袁世凯要将革命党人赶尽杀绝之际，徐镜心不但没有远走海外，反而直上北京深入虎穴，利用宪法起草委员会成员的身份，先后57次发言，力倡民主，反对独裁，并撰写

6000多字的理论文章，一一驳斥袁世凯的谬论，指斥这样的宪法就是“强权所至即为事实，立法成虚器，世界等于禽兽”。这让袁世凯如芒刺在背，在多次利诱不成后，图穷匕见，当街行刺徐镜心，刺杀未成，便下令抓捕。

1914年3月15日，徐镜心被捕入狱，一个月之内被施以十余次酷刑，“铁丝穿骨悬梁，腋下燃烛炙烧”“针穿十指”，甚至用刀划开皮肉，倒进燃油点燃……白骨外露、肌肉炭化、体无完肤的徐镜心始终大骂袁世凯，宁死不屈。4月14日，徐镜心被杀害。袁世凯死后，徐镜心的长子徐焕章等迎遗骸回黄县老家安葬，1934年，国民党追授徐镜心为陆军上将，千佛山下辛亥革命烈士陵园高9米的烈士塔下正中央，就是徐镜心烈士的长眠之所。

一手执笔一手持枪，“上马击狂胡，下马草军书”，这位与宋教仁黄兴并称“南宋北徐”“南黄北徐”的革命巨子，以他的一颗赤子之心深爱着这个国家和人民，以他顶天立地的浩然之气，对抗着可以倾全国之力的清廷和袁逆，一生践行着“事到万难须放胆”，“能破天荒是丈夫”的誓言，战场上出生入死浴血奋战，刑场上慨然赴死血沃中华，用实际行动诠释着山东人的血性和忠诚，诠释着山东人的执着坚韧刚毅顽强，也诠释着山东人的聪明睿智和家国情怀。

面对这样的徐镜心，你怎能不心潮澎湃，怎能不热血沸腾！

带着久久不能平静的心情走出故居，才发现故居的房前屋后绿树环绕，门口的一棵老槐树尤其显眼。相传该树是建村时徐家的一世祖徐田公于明朝天启年间所植，已有约400年的树龄。20年前秋天的一个下午，一场狂风暴雨将这棵老树从脚踝处摧折，人们才发现老树已主干中空。暴风雨后，老槐树只剩下一截嵯峨峥嵘的木质外壁和苍老黝黑的半边树皮。让人意想不到的，不久后老槐树从折断处又萌发出新枝，如今的一干双枝都已粗过碗口，枝繁叶茂，隐天蔽日，在屋檐下洒落着浓郁的绿荫，把斑驳的光影画在大地上。我不由得想，这古槐树面对强暴的刚强不屈、那植根沃土的不死之魂，是不是有感于徐镜心的人格伟大，也像英雄一样有了不死之身？

诗歌港

乡间行吟(外二首)

林绍海

没有独登高台的忧愤
没有揽月对饮的遐思
没有弹琴长啸的清雅
也没有珠玑的文字
甚至——
你不会觉得我是诗人

我只有一捧岁月的沧桑
只会把平凡的日子刻画
做不来诗人
就做一个心满意足的歌者

不羁的田野风
吹散一地泥土的香
晴朗的天空
怀抱着农人丰收的梦
你读不懂我简单的诗句
你参不透我暗藏的幸福

年复一年
赤脚在田野上奔跑

黄土地

我是农民
延续了祖辈的基因
如同一棵卑微的小草
在尘世中顽强地生存

苦力耗损了青春
沧桑加深了皱纹
青丝变白发
汗水种下了悲悯

山村的黄土地哟
我是您忠实的守护者
待我老去的那一天
请您为我铸造一个不朽的灵魂

我的姑娘

时光的藤蔓缠绕
绽开往事的小小花瓣
亲爱的
我的眼睛要下雨了

我看到一个月牙般的姑娘
那是你吗

你正在忙碌
围裙点洒着油斑
你转过身
又往灶里添火

我清楚地看见
你紧蹙的眉头和黯淡的容颜
这不会是我的姑娘

米饭的香味丝丝缕缕
你拂一拂额前的碎发
那姿势
像极了那个姑娘

你回过头粲然一笑
吃饭啦
我一恍神
原来你就是那个姑娘

亲爱的
我的眼睛下雨了

本版稿件由《胶东文学》特约刊登

胶東文学

创刊于1982年 2021年再次全国公开发刊

● 编辑部电话：
0535-6821982

● 发行电话：
0535-6821983

● 本地投稿信箱：
jdwxbd@126.com

国内统一连续出版物号
CN37-1530/I
国际标准连续出版物号
ISSN1002-3623



邮局订阅二维码



胶东文学微信公众号